

KOÇLUK VAKALARI

1-YAŞAT YAŞAT MODELİ

X bireyi, koçluk çalışmalarına katılmak ve kariyer hedefini netleştirmek için gelir.

X ile yapılan ön konuşmada, X'e kariyer hedefi ile ilgili sorular sorulur.

Örnek sorular;

A=Hedef B=Amaç C=İstenilen Durum

A=?

B=?

X, A'dan emin konuşmalarıyla dikkat çekmektedir. A'nın "Yazar" olmak olduğunu ve B'nin insanlara kendi düşüncelerini anlatabilmek olduğunu söyler. B'nin bu şekilde dışa vurumu neticesinde C=? Sorgulanır.

C=? Sorulduğunda başarılı bir yazar olarak, dünyayı gezmek ve tanımak, çeşitli kültürler üzerine araştırma yapmak olduğunu söyler.

C'yi elde edebilmen için başka A'lar bulamaz mıyız?

X+A ne zamandır var?

X, A'ya ulaşmak için neler yaptı?

X'in potansiyelinin yerinde olduğu ve hedefinin belirgin olduğu anlaşılmıştır. X, "Yazar" olmak için doğduğunu, bunun için girişim sorunu yaşadığını ve en önemli sorunun eyleme geçmekte zorlandığını söyler.

Koç, X'in yazar olma hayalinin potansiyeline uygun olduğunu anlamak için, herhangi bir konuda yazmış olduğu bir hikâye, makale ya da yazı talep eder.

1 Sonraki koçluk sürecinde, X yazmış olduğu yazılardan birer parça getirir.

Koç, önceden hazırlıklıdır. Bu yazıları hemen bir yazara/editöre mail atar ve ilgili görüşleri bekler. Bu arada X'in beklentilerini anlamak için bol bol sorular sorar ve X'i başka alternatiflerle sınar. X başka alternatif istemediğinin bilincindedir.

Bir sonraki sürece davet edilir.

Koç, editörden almış olduğu onay neticesinde X'in hedefe gidebilmesi için gereken durumun yaşat yaşat modeliyle yapılmasına gerek duyar.

Matbaadan içi boş yaklaşık 120 sayfalık bir kitap yaptırır. Kitabın kapağına “X'in Dünyasından...” diye bir başlık ekletir. Ve arkasına X'in yazar olmak için en büyük adımı ne zaman attığıyla ilgili *koçluk süreç tarihi* eklenir.

Basılan kitap bir kitapçıya/kırtasiyeye geçici olarak teslim edilir.

X ile bir gezi programı yapılır.

X'in bu gezi ile kazanımlarının ne olacağı konusunda bir fikri yoktur.

X ile kitapçıya gidilerek, kendisi için harika bir kitap bulması istenir.

X yönlendirilerek kitabının önünde kendini buluverir.

X gözlerine inanamaz.

Kendi ad ve soyadını bir kitabın kapağında görmek oldukça mutluluk vericidir. İçerisine hızlıca bakar ve içinin boş olduğunu fark eder.

Koç, yaşat yaşat modeliyle bir gün olabilecek bir durumun farkındalığını kazandırmak ister.

Bunu yaparken de eyleme önem verir. Hayalle gerçeği ayırt eden şey gidilen yoldur diyerek kitabın içeriğini doldurması için X'e hediye verir...

X, şu an deneyimli, tanınan bir yazar ve koç oldu.